

Registro 101-613



Institución

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 204 x Ancho 234 x Alto 178 x Ancho 196 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura femenina de pie al centro, viste túnica blanca y toca negra, sostiene una pequeña construcción en su mano derecha y en la izquierda lleva flor blanca. Al centro del pecho tiene un corazón rojo con tres círculos. En segundo plano al lado izquierdo hay un templete con cuatro figuras. En el ángulo inferior derecho hay un medallón con texto inscrito sostenido por una figura infantil alada.

Título

Beata Margarita de Castelo

Tema

Representación de la Beata Margarita de Castello quien aparece de pie vistiendo el hábito dominico y el rosario. Tiene los ojos cerrados haciendo evidente su ceguera. En su mano derecha sostiene una construcción que representa la creación de una escuela junto a otras monjas terciarias de la Orden de Predicadores y en la izquierda sostiene el lirio, símbolo de pureza. Al centro de su pecho tiene un corazón con tres piedras, que señalan el hecho que después de muerta se encontraron en su corazón tres piedras en una de ellas estaba Jesús, en la otra la Virgen María y en la última San José.

Fecha o período

ca. 1837/1841

Creador

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera