

Registro 2-4465

POEMA		INCTRU	CCIONES PAR
Not tre un mayor de comerce de	within in some strangle		
platitie in major	- Bar otter to	16 mins	de acción dingle
12) Into and of Vamp Vie	2.4.6.4.6.	> / poems	a Carlos ting h
Sobre el major de America.	The second second	/ dedicade	r Carres o
50 bre el mapo de America. 3) con municipal el mapo rempiro mandado el mapo rempiro harre carrespons	, atraviere as		
3) in minimate at mape	7	UTile on ma	aje de manders
very 1- lane correspons	dientes a la 1		
1.10- 00)		to purte la	Gaja estavoi Ila
4) on to higher Revolu- existence de miller Revolu- de mora clavo negros para 5) three clavo negros para 5) three violes de mora as per existen violes de mora as	11 - / 1	Control of the Profession of	
de with four negros por	is makening on	istate en in	rendiendo
5) while inche as	elisatività (or	is min and	
gue existence	_ / Pi	Eurs per less	indeds was
rie siene les instrucciones 03	landra /	Our out of	la Truis
6) si signe les instruccione of	1	melio que o	- Contraction of the Contraction
		· m . lan	in dela 1
it and of myra, por of	de un forman or	sith fur	200
Suff pends of muga, por of sols pens americano	y mercan	ino, wandi	ndo pila
Sales party sent the cond	/ dra-		
8) ota version sustituzend	6000	Javin]	Chip C
drawing on ingili Digen; Esperiele, Nezi, o USA	4		
Experience, prize , o us 4	/		199
	50		wier ruiz

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 59.5 x Ancho 84 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado textual que señala en la esquina superior izquierda "Poema", la escritura está fragmentada en dos por un línea diagonal al centro.

Título

Dos ideas

Fecha o período

1972-09

Creador

Javier Ruiz Ruiz