

Registro 24-781



Institución

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Platillo (plato)

Materiales y técnicas

Platillo (plato)

Dimensiones

Diámetro 25 cm

Características que lo distinguen

Recipiente circular con borde azul y decoración vegetal estilizada, dorada. Al centro presenta un paisaje con un castillo en segundo plano y en primer plano árboles y arroyo. Porcelana de pasta blanda moldeada policromada y sobredorado. Representación del Château de Chambord del siglo XVI ubicado en Francia en la región del Loira.

Pintado por Guillon para Manufacture Nationale de Sèvres para Château des Tuileries Sèvres, Francia

El Castillo de Chambord, diseño central aquí representado, es una construcción del siglo XVI que se ubica en la parte central de la Región del Loira. Domenico da Cortona (1470-1549) fue el arquitecto y tallista italiano que introdujo el estilo renacentista en Francia. Hay fuentes que señalan que Leonardo Da Vinci tuvo que ver también con su diseño, y que además vivió sus últimos tres años allí. Fue residencia real y pabellón de caza. Es parte de las pinturas de la serie de los castillos. Son platos decorativos o de gabinete con paisajes o de temas topográficos que realiza Sèvres en el siglo XIX.

Título

Château de Chambord

Tema

Representación del castillo de Chambord, del siglo XVI; ubicado en Francia en la región del Loira.

Fecha o período

1753/1844

Creador

Guillon Guillon