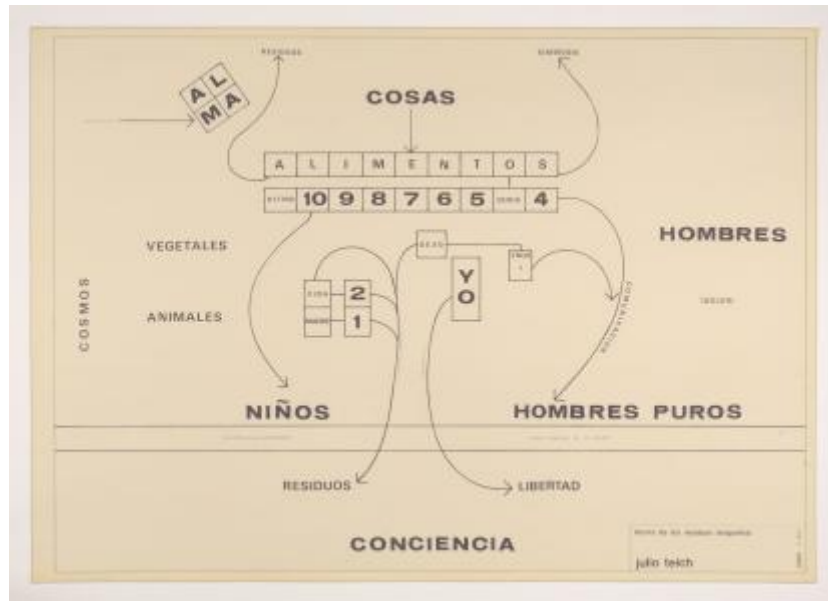


Registro 2-4472



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 59.5 x Ancho 84 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco y negro. Composición en base a esquema con elementos unidos por flechas curvas, con letras y números. Se distinguen como núcleos dos recuadros divididos en casillas, en uno de los recuadros se lee "ALIMENTOS" y en el otro "RITMO 10 9 8 7 6 5 DOSIS 4". Por los bordes se lee "COSMOS VEGETALES ANIMALES HOMBRES DOLOR CONCIENCIA". En la esquina inferior derecha se distingue un recuadro con la leyenda "teoría de los residuos (esquema) / julio teich / cayc 5 - 1972".

Título

Teoría de los residuos (esquema)

Fecha o período

1972-05

Creador

Julio Teich