

Registro 2-4503

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 180 x Ancho 243 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta en tonos grises con distintas materialidades adheridas al lienzo. En el sector izquierdo superior se distingue una tela a rayas, blanco y negro. En el margen superior un fragmento de cartón ovalado y a la derecha una tela negra. Fondo en tonos grises con algunas palabras en azul, blanco, amarillo, rosa: Mauthausen, Sarajevo, Mocha, Madrid, New York, entre otras

Título

Estudio preparatorio Dehumanization Echo

Tema

La obra de Javier de Villota problematiza con el cuerpo humano y el tratamiento que recibe por parte de la sociedad actual, a razón de ello, las inscripciones en la obra (Mauthausen, Sarajevo, Mocha, Madrid, New York, entre otros) nos refieren a espacios de confrontación política y social que atentan a lo humano.

Fecha o período

2009

Creador

Javier de Villota de Villota