

Registro 2-4525

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 40 x Ancho 23 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco negro de líneas gruesas. Composición en base a un ave negra, de cuerpo grueso, representada verticalmente, con la cabeza en la zona superior y las patas en la zona inferior. Se distingue un pequeño elemento circular en el pico del ave.

Título

La semilla

Fecha o período

1956

Creador

Eduardo Martínez Bonatti (Eduardo Bonatti)