

Registro 101-253



Institución

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Casulla

Materiales y técnicas

Casulla

Dimensiones

Largo delantero 90 x Largo espalda 115 x Ancho 64 x Ancho 70 cm

Características que lo distinguen

Textil de seda cosido color amarillo con bordados en relieve de hilo metálico y otros colores en hilo de seda, aplicación de elementos metálicos redondos dorados y pedrería. Forro de textil de seda rojo. Vestidura litúrgica exterior de forma de capa amplia sin mangas, abierta a los costados, unida a nivel de los hombros, formando un cuello de forma trapezoidal. De color amarillo/dorado. Está compuesta por una pieza delantera de menor tamaño que la posterior, con decoración en base a una clave con tres rosetones de color rojo con una cruz flordelisada blanca en su interior. La espalda basa su decoración en una cruz bordada con rosetones color rojo con una cruz flordelisada blanca en los extremos de los travesaños y al centro un medallón con una paloma con las alas extendidas sobre un triángulo. Toda la prenda tiene decoración bordada con flores de lis y por todo el contorno tiene decoración floral. El interior está forrado con tela color rojo. Usada por el sacerdote para celebrar misa.

Pieza intervenida en 2014 proyecto Fondart n° 44592, ver Ficha Clínica para más detalle.

Tema

La casulla simboliza la claridad que suaviza el sufrimiento de Cristo.

La cruz flordelisada corresponde a uno de los atributos de Santo Domingo que se encuentra presente en el escudo de armas de la familia Aza y en el escudo de la Orden misma. Hace referencia a un doble símbolo:

La cruz representa a Jesucristo y sus extremos acabados en flores de lis representan a María Santísima.

La paloma sobre el triángulo representa la Santísima Trinidad.

Fecha o período

Siglo XIX