

## Registro 101-1239



### Institución

Museo Histórico Dominicano

### Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

### Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

### Dimensiones

Alto 2.33 x Ancho 1.72 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular, es un retrato masculino de cuerpo completo. El personaje se ubica al centro de la composición, de pie junto a mobiliario. Rostro de aspecto mayor, cabello cortado en tonsura; frente a su cuerpo, entre sus manos sostiene un gran libro abierto. Viste hábito religioso blanco con capa negra que le cubre hasta los pies. Al su extremo izquierdo, tiene mobiliario cubierto de textil verde y sobre este una mitra. Extremo su lado derecho tiene cortina roja y un medallón con pequeño infante. Plano de fondo, presenta una biblioteca. Tiene marco de madera dorado, con una sucesión de molduras prominentes.

### Título

Retrato de Fray Melchor Cano.

### Tema

Retratado con hábito religioso, túnica blanca y capa negra de Orden de Predicadores; junto a él, la mitra que lo señala su condición de Obispo y libros que hacen referencia a su calidad intelectual.

### Fecha o período

1869

### Creador

Benito Basterrica