

## Registro 2-4552



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Dibujo

### Materiales y técnicas

Dibujo

### Dimensiones

Alto 25 x Ancho 16.5 cm

### Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a formas semiabstractas delineadas. Se aprecia una figura en tono naranja que asemeja una medialuna con tres ojos, dos al centro y uno en la punta superior. De la figura se desprenden tres apéndices que asemejan extremidades. Completa la composición una figura amorfa en tono verde y de líneas curvas ubicada en el sector superior derecho de la obra.

### Título

Sin título

### Tema

En esta obra es posible observar las formas y líneas simples, planas, abstractas y curvas, y los colores intensos que caracterizan a los dibujos de Jorge Cáceres. En su producción las formas se repiten hasta el punto en que se constituyen en motivos recurrentes; así por ejemplo en este dibujo se reconocen figuras recurrentes en sus obras: primero, el ojo, imagen que aparece constantemente en el imaginario surrealista y símbolo de visión y de proyección de deseos y miedos internos, y, segundo, figuras cóncavas y convexas a las que se les podía atribuir una carga sexual. Las formas dibujadas por Cáceres no son ni completamente abstractas ni completamente figurativas, su lenguaje plástico se mueve entre estos dos extremos. ("Papeles Surrealista. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 56)

### Creador

Jorge Cáceres