

## Registro 2-4620



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 34 x Ancho 23 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 32,8 x 22,5cm). Grabado figurativo, en primer plano se observa un hombre de torso desnudo con una larga barba portando una piedra en su mano izquierda, a su costado un animal en reposo. En segundo plano, un paisaje rocoso con vegetación.

### Título

Der büßende heilige Hieronymus, San Jerónimo penitente

### Tema

La obra "San Jerónimo penitente" representa al santo como anacoreta semidesnudo golpeándose el pecho con una piedra. La presencia del león hace alusión a la leyenda en que un león acude al monasterio del santo, San Jerónimo le extrae una espina de su pata, razón por la cual siempre se encuentra manso a su lado. San Jerónimo "was one of the favorite saints of Dürer's time" (The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Página 16).

### Fecha o período

ca. 1496

### Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)