

## Registro 2-4624

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 11 x Ancho 8 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 10,7 x 7,6cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se representa una mujer de largos cabellos con la cabeza levemente inclinada hacia el niño que porta en sus brazos. La mujer se encuentra ubicada sobre una luna creciente y emergen de sus cuerpo infinitas líneas rectas.

**Título**

Maria mit langem Haar auf dem Halbmond, María con pelo largo sobre la luna creciente

**Tema**

La obra ha sido identificada como la Virgen con el Niño (Madonna en italiano) y como la Mujer del Apocalipsis. Sin embargo, Panofsky "calls this print too "a minor engraving" but Winkler considers it "more than precious; despite its small size it must be counted among Dürer's most perfect works" ("The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer", Página 56)

**Fecha o período**

ca. 1499

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)