

Registro 2-4626

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 20 x Ancho 13 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 19,5 x 12cm). Grabado figurativo, en primer plano se representa una pareja de pie, el hombre, a la izquierda y de frente a los espectadores y las espectadoras, señala el camino a la mujer, ella apaciblemente camina a su lado. Ambos visten indumentaria distinguida acorde al Siglo XVI. En segunda plano y escondido detrás de un árbol, en la zona derecha, se encuentra un esqueleto portando un reloj de arena sobre su cabeza. En tercer plano un paisaje natural.

Título

Der Spaziergang, El paseo

Tema

El grabado puede estar representando la fragilidad de la vida, considerando el regocijo de la pareja ante la muerte como una amenaza escalofriante y burlesca. La indumentaria de ambos personajes establece lo que sería una moda popular en el Siglo XVI. Existen investigaciones que sentencian que el rostro del joven podría estar basado en un autorretrato de Dürer.

Fecha o período

ca. 1498

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)