

## Registro 2-4630

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 33 x Ancho 23.5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 32,1 x 22,4cm). Grabado figurativo, en primer plano, a la derecha, se encuentra de espaldas un hombre desnudo alzando un palo entre sus manos, frente a él una mujer con vestido largo sostiene un palo a su derecha en ademán de golpear a una pareja que se encuentra en el suelo. Al costado derecho de la obra un pequeño niño se aleja. La escena se enmarca con un gran árbol, en el segundo plano del grabado y, al final, un paisaje campestre.

**Título**

Der große Herkules, El gran Hércules

**Tema**

La obra representa al joven Hércules decidiendo entre la Virtud y el Placer. La mujer de pie representa los valores de la virtud y la castidad, mientras que la mujer ubicada en el suelo representa el placer, asociada a la lujuria y a la sensualidad. Al costado de la escena, un pequeño amorcillo huye del conflicto.

**Fecha o período**

1498

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)