

Registro 2-4633



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 12.7 x Ancho 8.2 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,3cm). Grabado figurativo, al centro del trabajo se representa a un hombre de cuerpo entero con los brazos cruzados arriba de su cabeza y sujetado al tronco de un árbol con una especie de cuerda. Su cabeza está inclinada hacia abajo y sus piernas están levemente en diagonal.

Título

Der heilige Sebastian am Baum , San Sebastián en el árbol

Tema

La obra representa a San Sebastián en su martirio, quien se encuentra amarrado a un árbol con flechas clavadas en su entorno. Desde el grabado llama la atención la postura de sus piernas: "The rough outline of the hirsute legs is unusual for Dürer" ("The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer" Página 68).

El anagrama del artista fue incorporado a la obra y se observa la sigla AD colgando de una rama del árbol en la zona derecha del grabado.

Fecha o período

ca. 1501

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)