

## Registro 2-4637



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 11.9 x Ancho 8.8 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 10,6 x 7,6cm). Grabado figurativo, en el grabado se representan a tres hombres. El primero de ellos, a la izquierda, se encuentra parcialmente de espaldas, podemos ver su perfil con un turbante, posa su mano derecha sobre una espada mientras carga, con la mano izquierda sobre su hombro, una bolsa. El segundo hombre, al centro de la escena, se encuentra de frente a los espectadores y las espectadoras tiene barba y un turbante. El tercer hombre sostiene una cesta con su mano izquierda y sujeta su cinturón con su mano derecha.

### Título

Drei Bauern im Gespräch, Tres campesinos conversando

### Tema

Este grabado estaría asociado a los levantamientos campesinos de la época, quienes buscaban las reformas laborales que acabaron en grandes revueltas hacia 1525. Hay quienes interpretan esta obra no como una simple conversación, sino como una conspiración de estos campesinos. Es importante mencionar también que la esposa de Dürer, Agnès Frey, vendía sus obras en pequeños mercados en Núremberg, Leipzig y Fráncfort, recordando que los campesinos asistía a estas ferias e incluso adquirían sus obras.

### Fecha o período

ca. 1497

### Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)