

## Registro 2-4639



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 12.5 x Ancho 8.2 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,4 x 7cm). Grabado figurativo, a la izquierda de la obra y frente al espectador se encuentra una mujer con velo y vestido largo acariciando la frente de un niño. Al costado de ella otra mujer, de espaldas a los espectadores y las espectadoras, sostiene en sus brazos al niño, mientras su cabello flamea en el aire. Ambas mujeres se encuentran de cuerpo entero.

### Título

Die heilige Anna und Maria , Santa Ana y María

### Tema

En el grabado se representa a Santa Ana como una mujer en edad madura con túnica y manto, mientras que la Virgen se observa más jovial y en una postura más relajada. Existen teóricos que discuten la belleza de este grabado mencionando que precisamente esa postura o posición de las piernas de la Virgen les parece extraña, así mismo hay quienes mencionan que el anagrama de Dürero se observa demasiado severo e insensible.

### Fecha o período

ca. 1501

### Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)