

## Registro 2-4642

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 12.4 x Ancho 7.9 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,1 x 7cm). Grabado figurativo, al centro del grabado una mujer sentada, usando velo y vestido largo, amamantando a un niño entre sus brazos. En segundo plano un cerco de dos varas de madera y vegetación campestre.

**Título**

Die kleine säugende Maria , La María pequeña amamantando

**Tema**

La representación iconográfica de la Virgen con el Niño Jesús recibe el nombre de Madonna, sin embargo, las obras que representan a la Virgen amamantando reciben el nombre de Virgen de la Leche o Galactotrafusa bajo los parámetros de la iconografía bizantina. En la esquina del cerco de madera reposa un ave, el verderol, que se asocia a la salvación de las almas.

**Fecha o período**

1503

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)