

Registro 2-4642

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 12.4 x Ancho 7.9 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,1 x 7cm). Grabado figurativo, al centro del grabado una mujer sentada, usando velo y vestido largo, amamantando a un niño entre sus brazos. En segundo plano un cerco de dos varas de madera y vegetación campestre.

Título

Die kleine säugende Maria , La María pequeña amamantando

Tema

La representación iconográfica de la Virgen con el Niño Jesús recibe el nombre de Madonna, sin embargo, las obras que representan a la Virgen amamantando reciben el nombre de Virgen de la Leche o Galactotrafusa bajo los parámetros de la iconografía bizantina. En la esquina del cerco de madera reposa un ave, el verderol, que se asocia a la salvación de las almas.

Fecha o período

1503

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)