

## Registro 2-4645

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 22.9 x Ancho 16.5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 21,8 x 15,4cm). Grabado figurativo, en primer plano, al centro de la obra, el yelmo de una armadura con dos grandes alas extendidas sobre él. En la zona inferior del grabado, y colgando del yelmo central, un escudo con el retrato de una calavera. En segundo plano una mujer y hombre abrazados, este último sostiene una vara de madera desde donde penden los elementos anteriores.

**Título**

Das Wappen des Todes , Escudo de armas con calavera

**Tema**

El grabado podría estar simbolizando una alegoría entre el amor y la muerte, sin embargo existen también alusiones de que representa la Guerra de Baviera de 1503. "En Escudo de Armas con Calavera (1503), verdadero prodigio técnico de inquietante significación moral (un extraño salvaje corteja a una joven novia, quien no desdén el galanteo amenazador pese al aviso de lo efímero que todo resulta ante las armas de la muerte." (Dürer. Maestro del Renacimiento en Chile, Página 31).

**Fecha o período**

1503

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Dürero)