

Registro 2-4648

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Ancho 13.1 x Alto 19.8 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 18,5 x 12cm). Grabado figurativo, la obra presenta una arquitectura en ruinas, donde podemos percibir arcos de ladrillos, columnas, una construcción en altura y un porche. En la zona inferior del grabado existen tres figuras; una mujer usando velo, un bebé sobre un cubo de piedra y un hombre vertiendo agua de un pozo.

Título

Die Geburt Christi , La natividad

Tema

La mayor importancia de este grabado la tienen las construcciones arquitectónicas en ruinas, mientras la escena del Nacimiento ocupa sólo la zona inferior izquierda. El grabado resulta extraño precisamente por no darle mayor importancia a los personajes, puesto que centra su estudio en la arquitectura y las estructuras. Sin embargo, está lleno de simbolismos que nos permiten identificarlo; José, María, Jesús, los Reyes Magos y los animales. "Utilizando todos estos personajes y motivos, cada artista crea su propia composición, en la que el paisaje y la arquitectura pueden no tener el menor parecido con la Palestina del comienzo de nuestra era." (Iconografía del cristianismo, Página 102).

Fecha o período

1504

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)