

Registro 2-4649

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 12.4 x Ancho 7.8 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,3 X 7cm). Grabado figurativo, a la izquierda del grabado un hombre desnudo de cuerpo completo sosteniendo un arco con una flecha, su cuerpo y cabeza se encuentran volteados hacia la derecha, lugar hacia donde direcciona el disparo. En segundo plano, en la zona derecha de la obra, se encuentra una mujer sentada desnuda acariciando a un animal tendido en el suelo.

Título

Apollo und Diana, Apollo y Diana

Tema

El grabado representa a Apolo de pie, éste "era la personificación de la juventud y la belleza. También era cazador y actuaba como protector de los atletas y los jóvenes soldados en la guerra. Entre sus atributos destacan la lira, el arco y la flecha..." (Historia del arte: El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, Página 18). A su costado se encuentra Diana, su hermana gemela, quien era diosa de la castidad y la cacería, por lo que suele estar representada con perros de caza o ciervos, como en este grabado.

Fecha o período

ca. 1502

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)