

Registro 2-4650



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 34.6 x Ancho 24.3 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 33,3 x 23,1cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se representa una mujer desnuda de perfil, desde su espalda emergen grandes alas de ave, se encuentra sosteniendo con su mano derecha una copa con tapa y en su mano izquierda tiene distintas riendas. La figura está de pie sobre una esfera y bajo ella se observa el paisaje de una localidad.

Título

Das große Glück oder die Nemesis , La Fortuna grande o Némesis

Tema

La obra conocida como "Nemesis" o "Fortuna" está basada en el poema Manto de Angelo Poliziano publicado en 1482. El grabado representa a la diosa femenina de la Fortuna bajo los cánones del Hombre de Vitruvio. El paisaje que rodea la imagen ha sido identificado como Chiusa, lugar que Durero recorrió en sus viajes hacia Venecia.

Fecha o período

ca. 1502

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)