

## Registro 2-4651

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 17.8 x Ancho 12.8 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 16,7 x 11,9cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se observa un caballo de grandes dimensiones desde su parte posterior, detrás del el caballo se encuentra un hombre de pie. La escena se enmarca con una columna a la izquierda y muros perimetrales atrás.

**Título**

Das große Pferd , El Caballo grande

**Tema**

En el grabado "Caballo grande" (1505) el "...tamaño real se acrecienta con la elección del punto de vista próximo al espectador que agiganta el volumen del animal" (Dürero. Maestro del Renacimiento en Chile, Página 31). El caballo representa la nobleza y el control de las pasiones humanas, Dürero utiliza este recurso para hacer un estudio del animal en cuanto a su altura, fuerza y volumen.

**Fecha o período**

1505

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)