

Registro 2-4656

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 12.9 x Ancho 8.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 19,1 x 7,5cm). Grabado figurativo, la obra representa a un hombre desnudo cubierto sólo por un perizoma o paño de pudor, tiene ambas manos cruzadas ante su pecho con las que sostiene un látigo y un ramo de espino. A su derecha hay una columna mientras que a su izquierda, más abajo, dos personas lo observan.

Título

Der Schmerzensmann , El Varón de dolores

Tema

Esta obra es la composición número uno de la serie La Pasión Pequeña. Se representa al Cristo Varón de Dolores como imagen de la Piedad, por ello se encuentra de pie con llagas, los símbolos que le acompañan reciben el nombre de improperios por estar en el contexto de la Pasión de Cristo, en este caso observamos; la corona de espinas, los azotes y la columna de la Flagelación. Los personajes que observan a Cristo son María y Juan Evangelista.

Fecha o período

1509

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)