

Registro 2-4659

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 12.7 x Ancho 8.4 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,7 x 7,3cm). Grabado figurativo, la obra representa a cuatro hombres; tres de ellos se encuentran de cuerpo completo frente a los espectadores y las espectadoras, mientras uno, el de la derecha, se encuentra sentado de perfil. El grabado se enmarca en una escena interior.

Título

Christus vor Kaiphas , Cristo ante Caifás

Tema

Esta obra es la composición número cuatro de la serie La Pasión Pequeña. La obra, con un punto de vista cercano, representa la comunicación que existió entre Cristo y Caifás, siendo un momento de humillación y esbirros. Dos guardaespaldas sostienen a Cristo, donde uno de ellos, el de la derecha, presenta características muy Leonardescas.

Fecha o período

1512

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)