

Registro 2-4660

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 12.5 x Ancho 8.6 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,3cm). Grabado figurativo, se representa seis personas dentro de un espacio arquitectónico con arco y columna.

Título

Christus vor Pilatus , Cristo ante Pilatos

Tema

Esta obra es la composición número cinco de la serie La Pasión Pequeña. El momento de Cristo ante Pilatos señala la "Comparecencia de Cristo ante el procurador romano. La escena suele tener un fondo de arquitectura, pues se desarrolla en el atrio del pretorio. Cristo está en pie, vestido de blanco tal como lo ha enviado Herodes a Pilatos. Éste puede estar también de pie o sentado en la silla curul". (Iconografía del cristianismo, Página 128).

Fecha o período

1512

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)