

Registro 2-4662



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 12.5 x Ancho 8.4 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,3cm). Grabado figurativo, a la derecha de la obra se observa un hombre sentado de perfil sosteniendo una caña, mientras cuatro hombres parecieran trabajar a su alrededor. En segundo plano una columna al centro derecho de la obra. Finalmente, en tercer plano, un grupo de tres personas al final de la escena.

Título

Die Dornenkrönung , La coronación de espinas

Tema

Esta obra es la composición número siete de la serie La Pasión Pequeña. El grabado representa el episodio bíblico de la Coronación de Espinas, a la derecha se ve a Cristo abstraído, los hombres a su alrededor, por el contrario, presentan mayor dinamismo y fuerza en la gestualidad, cumplen la misión de crear la corona de espinas y coronar la humillación de Cristo. Al final de la escena se observa a Pilatos, Caifás y un hombre de barba. La corona de espinas de Cristo es uno de los improperios aunque, en algunos casos, "aparece sobre la cabeza de santos y santas como símbolo místico." (Iconografía del cristianismo, Página 472).

Fecha o período

1512

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)