

Registro 2-4668

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 12.6 x Alto 8.4 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,7 x 7,5cm). Grabado figurativo, el grabado presenta ocho personas entorno al entierro de un hombre que se encuentra al centro de la escena.

Título

Die Grablegung , El entierro de Cristo

Tema

Esta obra es la composición número trece de la serie La Pasión Pequeña. La representación del Entierro de Cristo puede incluir los retratos de José de Arimatea, Nicodemo, Juan Evangelista, María, María Magdalena, María de Cleofás, Salomé y distintos apóstoles o Santas Mujeres que el artista desea incluir. Dentro de este grabado no todos han sido identificados, aunque mayor misterio genera la figura de la izquierda que cubre su boca con un manto.

Fecha o período

1512

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)