

## Registro 2-4668

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 12.6 x Alto 8.4 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,7 x 7,5cm). Grabado figurativo, el grabado presenta ocho personas entorno al entierro de un hombre que se encuentra al centro de la escena.

**Título**

Die Grablegung , El entierro de Cristo

**Tema**

Esta obra es la composición número trece de la serie La Pasión Pequeña. La representación del Entierro de Cristo puede incluir los retratos de José de Arimatea, Nicodemo, Juan Evangelista, María, María Magdalena, María de Cleofás, Salomé y distintos apóstoles o Santas Mujeres que el artista desea incluir. Dentro de este grabado no todos han sido identificados, aunque mayor misterio genera la figura de la izquierda que cubre su boca con un manto.

**Fecha o período**

1512

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)