

Registro 2-4669



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 12.6 x Ancho 8.4 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,6 x 7,4cm). Grabado figurativo, en la zona superior de la obra se representa un arco de piedra, sobre él transita un animal extraño. Bajo el arco se encuentran ocho personajes en distinta posición y orientación, los principales son una pareja de cuerpo entero, a la izquierda bajo el nicho del arco y a la derecha dos hombres; uno levantando a otro desde el suelo.

Título

Christus in der Vorhölle, Cristo en el limbo

Tema

Esta obra es la composición número catorce de la serie La Pasión Pequeña. Se representa una escena llena de elementos simbólicos y rarezas. Moisés se encuentra detrás de Adán y Eva, sobre el arco se representa al perro mitológico Cerberus. Según Tietze quien toca a Cristo sería San Juan Bautista. De este grabado destaca la capacidad creativa e imaginativa de Dürer donde destacan los hombres y demonios de la zona inferior izquierda.

Fecha o período

1512

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)