

## Registro 2-4670

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 12.5 x Ancho 8.3 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,4 x 7,3cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se observa un hombre de pie cubierto por un manto, se encuentra sobre una sepultura sosteniendo con su mano izquierda una cruz. A los costados de la sepultura hombres con vestimenta de soldados. La escena se enmarca en una paisaje natural con vegetación simple.

**Título**

Die Auferstehung , La resurrección

**Tema**

Esta obra es la composición número quince de la serie La Pasión Pequeña, representa a Cristo resucitado; quien "bendice con su mano derecha y empuña en la izquierda el largo bastón rematado en cruz o en estandarte. En torno al sepulcro hay unos pocos soldados romanos, que están dormidos, a no ser que se manifiesten deslumbrados y espantados por el fulgor que envuelve la figura del Salvador." (Iconografía del cristianismo, Página 139). Destaca del grabado de Dürer la actitud triunfante de Cristo ante los soldados aún dormidos.

**Fecha o período**

1512

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)