

## Registro 2-4671



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 12.7 x Ancho 8.3 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,7 x 7,3cm). Grabado figurativo, en primer plano se observa, a la derecha, un hombre de pie con capa larga señalando a un hombre de la izquierda que se encuentra sentado en el suelo. En segundo plano existe un grupo de personas observando. La escena se enmarca en un contexto arquitectónico interior con cuatro columnas a la izquierda.

### Título

Petrus und Johannes heilen den Lahmen, San Pedro y San Juan sanan a un parálítico

### Tema

Este grabado representa a San Pedro de perfil, con una ancha capa, mientras que un poco más atrás a su costado se encuentra San Juan, ambos se detienen ante un enfermo. La enfermedad de este último ha sido identificada como lepra. El grabado en sí tiene similitudes, por su composición, con la obra "La coronación de espinas" de esta misma serie, sin embargo, hay quienes señalan también ciertas semejanzas con la obra "El pago de tributo" de Masaccio.

### Fecha o período

1513

### Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)