

## Registro 2-4672

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 12.3 x Ancho 8.3 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,3 x 7,1cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se representa un hombre de pie, con la mirada hacia la derecha del grabado. En su mano izquierda sostiene una bandera de larga asta, a sus pies se encuentra un animal abatido. La escena del grabado es un paisaje campestre con vista a un lago.

**Título**

Der heilige Georg zu Fuß, San Jorge a pie

**Tema**

Este grabado representa a San Jorge y el Dragón, quien era "un soldado que viajó a Libia, donde un dragón tenía toda la población aterrorizada. Cuando la hija del rey fue ofrenda para apaciguar al dragón, Jorge, montado en su caballo y armado con el símbolo de la cruz, hirió a la bestia." (Historia del arte: El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, Página 163). El grabado de Dürero representa a San Jorge después de haber dado muerte al dragón, incluso ya se ha retirado el yelmo de su armadura donde se representa agotado y desarreglado. La escena representa, simbólicamente, el triunfo del cristianismo sobre el mal.

**Fecha o período**

ca. 1502

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Dürero)