

## Registro 2-4674



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 14.4 x Ancho 10.7 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 13,5 x 9,6cm). Grabado figurativo, la escena al centro muestra un hombre colgado de una cruz con sus brazos extendidos, en su entorno existen cinco personajes. Tres mujeres con túnica y velo se encuentran en el suelo, una cuarta mujer se encuentra más alejada con la mano izquierda apoyando su mentón. A la derecha del grabado un hombre levanta sus manos en señal de oración hacia el cielo. Al final del grabado se observan árboles y un entorno natural.

### Título

Das große Kreuz , La cruz grande

### Tema

Este tipo de representación religiosa también recibe el nombre de Calvario, el grabado representa a Cristo crucificado, acompañado de Juan Evangelista, quien está a la derecha orando hacia el cielo con una expresión dramática. La figura de Cristo se encuentra con la corona de espinas, perizoma y tres clavos atravesando sus manos y pies. La figura de María se encuentra desfallecida delante de la cruz, siendo asistida por una de las Santas Mujeres, tras ellas otra mujer observa a Cristo con dedicación. Destaca del grabado de Dürero la horizontalidad lineal del cielo.

### Fecha o período

1508

### Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)