

Registro 2-4677

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 8.7 x Ancho 6.2 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 7,5 x 4,9cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se observa una mujer de frente sosteniendo un lienzo, la mujer tiene un círculo alrededor de su cabeza, se encuentra usando un velo, capa y vestido largo. Al centro del lienzo es posible ver el retrato de un hombre de gran tamaño. No hay contexto.

Título

Die heilige Veronika, Santa Verónica

Tema

El grabado representa frontalmente a Santa Verónica, quien se encuentra serena con las manos extendidas portando el lienzo, en el que se observa la impronta de la Santa Faz. Este retrato lo obtuvo la Santa al limpiar el sudor de Cristo cuando cargaba la cruz camino al Calvario. Se dice que "El llamado paño de Verónica llegó hasta Roma y se convirtió en una importante reliquia de la basílica de San Pedro." (Historia del arte: El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal, Página 153).

Fecha o período

ca. 1510

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)