

Registro 2-4678

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 12.6 x Ancho 8.1 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,3cm). Grabado figurativo, se representa un hombre de pie cubierto parcialmente por un manto, sus manos se encuentran atadas frente a su cintura. En segundo plano un árbol solitario a la derecha.

Título

Der Schmerzensmann mit gebundenen Händen, El Varón de dolores con las manos atadas

Tema

Se representa al Cristo Varón de Dolores como imagen de la Piedad, por ello se encuentra de pie con expresión de sufrimiento, los símbolos que le acompañan reciben el nombre de improperios por estar en el contexto de la Pasión de Cristo, en este caso observamos; la corona de espinas, la cuerda que ata sus manos y el árbol de la Flagelación, aún cuando en iconografía es más común la representación de una columna.

Fecha o período

1512

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)