

Registro 2-4679



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 22.4 x Ancho 19.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 21 x 18,2cm). Grabado figurativo, la obra en el centro representa una mujer con velo y vestido largo sosteniendo a un bebé entre sus brazos. A la izquierda de la obra un hombre mayor con barba observa a la mujer, mientras que a la derecha, un poco más atrás que la mujer, una joven, un hombre y un caballero. Rodea a los personajes un muro de escasa altura.

Título

Der heilige Familie an der Mauer, La Sagrada familia en la muralla

Tema

En este grabado Durero representa a la Familia Sagrada, José, María y el Niño junto a Juan Evangelista, María Magdalena y Nicodemo. Esta obra es considerada como un experimento del grabado a punta seca principalmente porque hay ciertos descuidos con el dibujo; por ejemplo, la corporalidad del Niño es extraña y los tres personajes del fondo parecen comprimidos ante la presencia del muro.

Fecha o período

ca. 1512

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)