

Registro 2-4682



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 11 x Ancho 13.7 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. (Dimensión de la imagen 9,8 x 13,7cm). Grabado figurativo, se observan dos ángeles volando mientras sostienen, cada uno desde su costado, un lienzo con el rostro de un hombre. No hay contexto sino sólo líneas horizontales en el fondo.

Título

Das Schweißstuch Christi von zwei Engeln gehalten , El sudario de Cristo tenido por dos ángeles

Tema

El grabado representa el lienzo o paño con el rostro de Cristo siendo sostenido por dos ángeles con largos vestidos. Este lienzo comúnmente es representado junto a Santa Verónica, quien lo obtuvo cuando caminaba junto a Cristo hacia el monte Calvario. Los ángeles miran en distinta dirección, uno de ellos hacia el retrato, pero ambos demostrando un profundo sentimiento de lástima. Cristo, por el contrario, observa de frente al espectador con símbolos de los improperios: la corona de espinas y gotas de sangre. Es uno de los pocos grabados de Dürer en formato horizontal.

Fecha o período

1513

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)