

Registro 2-4685



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 26 x Ancho 19.6 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 19,7 x 18,7cm). Grabado figurativo, en primer plano se representa un león y un perro tendidos en el suelo, en segundo plano, un hombre adulto se encuentra sentado, escribiendo sobre una tabla. La obra se produce en una escena interior al costado de una ventana por donde ingresa la luz.

Título

Der heilige Hieronymus im Gehäuse , San Jerónimo en su estudio

Tema

Este grabado es considerado uno de los tres más importantes en la vida de Durero, representa, según la escolástica, la virtud teologal. La obra "San Jerónimo en su estudio" representa al Santo concentrado en su trabajo, rodeado de un entorno hogareño y personal, donde es posible ver tanto sus atributos como sus objetos personales. Este grabado ha sido destacado por el poderoso orden interno que alcanza, donde cada objeto ha sido incluido matemáticamente según las perpendiculares de la perspectiva. Aún cuando podría pensarse una obra fría por el excesivo cálculo con que fue elaborada, el juego de la luz, la quietud y serenidad de la escena logran construir un ambiente alegre de profundo goce teológico.

Fecha o período

1514

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)