

## Registro 2-4686



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 12.8 x Ancho 8.3 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,7 x 7,3cm). Grabado figurativo, la obra representa a una mujer robusta, que observa directamente a los espectadores y las espectadoras, ella toma de la mano a un hombre que se encuentra de espaldas, ambos, tanto por sus pies como por sus manos, develan estar en movimiento.

### Título

Das tanzende Bauernpaar, El baile de los campesinos

### Tema

Dürer entre los años 1512 y 1519 retoma su producción de grabados de género y personajes populares de sus primeros años. Respecto de la obra Panofsky considera que "in spite of the elephantine stamping of their feet, the impression and the form are magnificent." (The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Página 158). Ésta temática también fue utilizada posteriormente por otro grabador alemán Sebald Beham.

### Fecha o período

1514

### Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)