

## Registro 2-4688

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 12.5 x Ancho 8.4 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,4 x 7,3cm). Grabado figurativo, se representa a una mujer de pie, usando vestido largo y capa, carga en sus brazos un bebé desnudo. En la zona inferior es posible observar una luna creciente, desde donde se encuentra erguida la mujer. Al fondo de la escena linealidades rectas rodeando las figuras.

**Título**

Maria mit kurzem Haar auf dem Halbmond , María con pelo corto sobre la luna creciente

**Tema**

La representación iconográfica de la Virgen con el Niño Jesús recibe el nombre de Madonna, en este caso, el símbolo de la luna creciente representa la castidad y la luna con la puntas hacia arriba simboliza, según P. Henry Bola, la participación activa de María en la Redención universal. Ambos personajes están representados con la aureola de rayos que salen desde sus cuerpos en disposición radial.

**Fecha o período**

1514

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)