

Registro 2-4690

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 12.6 x Ancho 8.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,35cm). Grabado figurativo, se representa a un hombre de pie, con una túnica larga y pies descalzos. Porta en su mano izquierda un libro mientras con su mano derecha sostiene una lanza.

Título

Der Apostel Thomas, El Apóstol Tomás

Tema

La representación de Santo Tomás sosteniendo un libro abierto simboliza su lema "Ver para creer", recordemos que este santo puso en duda la Resurrección de Cristo y palpó sus heridas para comprobar el hecho. "Caracterizado como los demás apóstoles, lleva el libro y sus propios atributos, que pueden ser la lanza de su martirio, el cinturón de la Virgen y la escuadra de arquitecto" (Iconografía del cristianismo, Página 413).

Fecha o período

1514

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)