

## Registro 2-4691



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 12.8 x Ancho 8.6 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 111,7 x 7,4cm). Grabado figurativo, se representa un hombre de pie, de cuerpo completo, cubierto por una túnica y un manto, tiene un barba abundante y con su mano izquierda sostiene un libro. El contexto del grabado es una escena exterior, al costado de un muro que se halla a la izquierda.

### Título

Der Apostel Paulus , El Apóstol Paulus

### Tema

La obra representa a San Pablo, si bien él no fue discípulo de Cristo se le suele incluir entre los apóstoles, Tietze considera que el grabado presenta elementos propios del Cinquecento Italiano aún cuando sus atributos no están asociados directamente al santo, pues la espada está en el suelo. "Desde muy antiguo se estableció el tipo físico de San Pablo como un hombre de estatura no elevada, bastante calvo y con barba negra y puntiaguda. Vestido con la túnica y el manto de los apóstoles, tiene el libro y su atributo principal es una gran espada, instrumento de su martirio y también símbolo de su acertada palabra y de su acción apologética." (Iconografía del cristianismo, Página 369-370).

### Fecha o período

1514

### Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)