

## Registro 2-4693

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 23 x Ancho 16.5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 22,2 x 15,3cm). Grabado figurativo, a la derecha se observa a un hombre de rodillas orando. En la esquina superior derecha del cuadro se percibe la cabeza de un ángel con una copa y una cruz. Al lado izquierdo de la obra se encuentran dos hombres agachados bajo un árbol.

**Título**

Christus am Oelberg , Cristo en el Monte de los Olivos

**Tema**

Se representa a Cristo orando en el Monte de los Olivos, en el huerto de Getsemaní, cuando se le aparece un ángel en el cielo que lo consuela. Los hombres que se encuentran dormidos a lo lejos son Santiago el mayor y Juan. La obra representa el momento previo al Prendimiento de Cristo. Este grabado pareciera ser un dibujo de pluma que toma ventaja por sus efectos de claroscuro.

**Fecha o período**

1515

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Durero)