

## Registro 2-4697



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 18.7 x Ancho 12 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 17,7 x 11,2cm). Grabado figurativo, retrato de medio perfil de un hombre mirando hacia la izquierda. El personaje es robusto, tiene una melena que cubre sus orejas y usa un abrigo de piel. La obra incluye algunas inscripciones en la zona inferior.

### Título

Willibald Pirckheimer (Pirckheimer)

### Tema

En el sector inferior del grabado hay una inscripción latina: BILIBALDI . PIRKEYMHERI . EFFIGIES / . AETATIS . SVAE . ANNO . L . III . / VIVITUR . INGENIO . CAETERA . MORTIS . / ERVNT . / M . D . XX . IV . AD ("Efigie de Willibald Pirckheimer a los 53 años de edad. Se vive por el espíritu, lo demás sucumbe a la muerte. 1524"). Pirckheimer fue un importante humanista, amigo y mentor de Dürer. Panofsky menciona, respecto de este grabado, que se alcanza una magnífica cabeza de bulldog, no tan bella sino que transfigurada. Otros teóricos destacan también el reflejo de una ventana en el iris del personaje, como también sucede en el retrato de Philipp Melanchthon de 1526.

### Fecha o período

1524

### Creador

Albrecht Dürer (Alberto Dürero)