

## Registro 2-4698



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 20.1 x Ancho 13.5 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 19 x 12,5cm). Grabado figurativo, se observa el retrato de un hombre de manera frontal. Éste observa hacia la izquierda, se encuentra utilizando un sombrero y una capa de piel, su barba es abundante y rizada. Se representan, además, dos escudos en las esquinas superiores del grabado.

### Título

Friedrich des Weise, Kurfürst von Sachsen, Federico el Sabio, Príncipe Elector de Sajonia

### Tema

En la parte inferior hay una inscripción latina: ·CHRISTO·SACRVM· / ·ILLE·DEI·VERBO·MAGNA·PIETATE·FAVEBAT· / ·PERPETVA·DIGNVS·POSTERITATE·COLI· / ·D·FRIDR·DVCI·SAXON·S·R·IMP· / ·ARCHIM·ELECTORI· / ·ALBERTVS·DVRER·NVR·FACIEBAT· / ·B[ene]·M[erenti]·F[ecit]·V[ivus]·V[ivo]· / ·M·D·XXIII· ("Sagrado para Christo. El estaba a favor de la palabra de Dios con gran piedad, digno de ser reverenciado por siempre por la posteridad. Para el Señor Federico, duque de Sajonia, arco mariscal, elector del Sacro Imperio Romano, hizo Alberto Durero de Núremberg. Digno de alta alabanza incluso en vida. 1524"). Federico el Sabio fue un importante protector de las letras y las artes, incluso se considera uno de los primeros mecenas de Durero (1496) y fundador de la Universidad de Wittenberg.

### Fecha o período

1524

### Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)