

Registro 2-4699



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 18.4 x Ancho 13.6 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 17,3 x 12,5cm). Grabado figurativo, se observa el retrato de un hombre de perfil, mirando hacia la derecha, viste un sombrero y una capa con capucha. En la esquina superior derecha se encuentra un escudo.

Título

Albrecht von Brandenburg, Erzbischof von Mainz (der große Kardinal) , Alberto de Brandemburgo, Arzobispo de Maguncia (o el Gran Cardinal)

Tema

Existen dos inscripciones en el grabado: En la parte superior: inscripción latina: MDXXIII / SIC . OCVLOS . SIC . ILLE . GENAS . SIC . ORA . FEREBAT . / ANNO . ETATIS . SVE . XXXIII ("1523. Así eran sus ojos, sus mejillas, sus características, edad 34."). En la parte inferior: inscripción latina: ALBERTVS . MI . DI . SA . SANC . ROMANAE . ECCLAE . TI . SAN . / CHRYSOGONI . PBR . CARDINA . MAGUN . AC . MAGDE . / ARCHIEPS . ELECTOR . IMPE . PRIMAS . ADMINI . / HALBER . MARCHI . BRANDENBVRGENSIS ("Alberto, por la misericordia divina el titular de la santísima Iglesia Católica Romana, cardenal presbítero de San Crisógono, arzobispo de Maguncia y Magdeburgo, elector primate del imperio, administrador de Halberstadt, marqués de Brandeburgo"). Fue arzobispo de Magdeburgo y de Maguncia además de un importante mecenas para las bellas artes. Dürero había realizado otro retrato de él en el año 1519.

Fecha o período

1523

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)