

## Registro 2-4700

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 13 x Ancho 8.7 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 12 x 7,6cm). Grabado figurativo, se representa a un hombre de pie, de medio perfil, mirando hacia la derecha, tiene el pelo corto, barba abundante y una túnica que se extiende hasta sus pies (por debajo de ésta es posible ver su pie derecho descalzo). Con sus manos sujeta un báculo con forma de cruz y un libro. Como fondo del grabado se representa un monte.

**Título**

Der Apostel Philippus, El Apóstol Felipe

**Tema**

No existe una caracterización iconográfica definida para el Apóstol Felipe, ya que principalmente se encuentra sólo en las representaciones de los doce apóstoles. Sin embargo, cuando se encuentra de manera individual es posible que lleve "como atributo una cruz pequeña latina en la mano o el árbol símbolo de la cruz y algunas veces los panes alusivos a la multiplicación." (Iconografía del cristianismo, Página 266). Panofsky señaló en algún momento que Dürero habría intentado cambiar de San Felipe a San Pablo, sin embargo, ésta teoría fue desaprobada con exámenes de rayos X.

**Fecha o período**

1523/1526

**Creador**

Albrecht Dürer (Alberto Dürero)