

Registro 2-4702

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 12.4 x Ancho 8.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,5cm). Grabado figurativo, se representa un hombre de pie, de manera frontal, su mirada baja de perfil hacia la derecha, tiene edad avanzada, pues presenta calvicie y barba larga. Se encuentra vestido con una túnica larga y capa por sobre sus hombros, con sus manos entrelazadas al centro porta una sierra. No hay mayor contexto que el piso sobre se encuentra.

Título

Der Apostel Simon, El Apóstol Simón

Tema

A Simón se le da el apodo de Simón el Zelote, "por haber pertenecido a cierta secta judía, y de Cananeo por su origen" (Iconografía del cristianismo, Página 406). La sierra que porta es un "instrumento de martirio y herramientas de oficio" (Ibídem, Página 548).

Fecha o período

1523

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)