

Registro 2-4705



Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 15 x Ancho 10.7 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 13,9 x 9,5cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se observa un mujer sentada usando vestido largo y cabello suelto, sostiene un niño sobre sus piernas, éste pareciera dormir envuelto en un manto. La mujer se encuentra sentada sobre una almohada y a su alrededor hay algunas piedras. Al fondo se percibe un paisaje campestre.

Título

Maria mit dem Wickelkinde, María con el Niño fajado

Tema

La representación iconográfica de la Virgen con el Niño Jesús recibe el nombre de Madonna. Friedrich Winkler señala: respecto de este grabado, que se tomó particular cuidado en la representación de las manos de la Virgen y del rostro del Niño. Ambos personajes están representados con la aureola de rayos, que Durero deja en blanco, y salen desde sus cuerpos en disposición radial.

Fecha o período

1520

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)