

Registro 2-4708

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 12.5 x Ancho 8.3 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,5 x 7,3cm). Grabado figurativo, se representa a una mujer amamantando a un bebé, ambos tienen aureolas y se encuentran en un paisaje natural acotado.

Título

Die große säugende Maria , La María grande amamantando

Tema

La representación iconográfica de la Virgen con el Niño Jesús recibe el nombre de Madonna, sin embargo, las obras que representan a la Virgen amamantando reciben el nombre de Virgen de la Leche o galactotrafusa bajo los parámetros de la iconografía bizantina. En este caso la representación de la Virgen resulta monumental, colosal, casi como un bloque escultórico, razón por la cual hay teóricos que evidencian cierta influencia de Miguel Ángel Buonarroti en este trabajo.

Fecha o período

1519

Creador

Albrecht Dürer (Alberto Durero)