

## Registro 2-4709



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 10.8 x Ancho 15.4 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 9,7 x 14,3cm). Grabado figurativo, a la derecha de la obra se representa a un hombre sentado en el suelo, cubierto por una capucha y leyendo un libro en sus manos. En segundo plano un importante contexto arquitectónico, con diversas construcciones propias de una ciudad como paisaje urbano.

### Título

Der heilige Antonius , San Antonio

### Tema

San Antonio fue "Anacoreta, uno de los primeros padres del desierto, de mediados del siglo III a mediados del siglo IV. Es un anciano barbudo que viste hábito y capa con capucha, bastón en forma de tau o esta misma letra griega como insignia, una campanilla para ahuyentar los demonios y un cerdo... En cuanto a la tau fue adoptada como insignia de la orden de San Antonio ya en la segunda mitad del siglo XVII." (Iconografía del cristianismo, Página 193).

Es uno de los pocos grabados de Dürer que tienen formato horizontal. Destaca también el hecho de que el paisaje arquitectónico adquiere mayor importancia visual que el santo.

### Fecha o período

1519

### Creador

Albrecht Dürer (Alberto Dürero)